

答案：
CDA DB BEH ADC B

古诗词：

17.

1. 烟柳画桥，风帘翠幕

2. 楼船夜雪瓜洲渡，铁马秋风大散关

3. 示例1：清风徐来，水波不兴（苏轼《赤壁赋》）

示例2：风之积也不厚，则其负大翼也无力（庄子《逍遥游》）

示例3：顺风而呼，声非加疾也，而闻者彰

绝密★启用前

试卷类型：A

2026年普通高等学校招生全国统一考试

语 文

本试卷共10页，22小题，满分150分。考试用时150分钟。

注意事项：1. 答卷前，考生务必用黑色字迹的钢笔或签字笔将自己的姓名、考生号、考场号和座位号填写在答题卡上。用2B铅笔将试卷类型（A）填涂在答题卡相应位置上。将条形码横贴在答题卡右上角“条形码粘贴处”。

2. 作答选择题时，选出每小题答案后，用2B铅笔把答题卡上对应题目选项的答案信息点涂黑；如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案，答案不能答在试卷上。

3. 非选择题必须用黑色字迹的钢笔或签字笔作答，答案必须写在答题卡各题目指定区域内相应位置上；如需改动，先划掉原来的答案，然后再写上新的答案；不准使用铅笔和涂改液。不按以上要求作答的答案无效。

4. 考生必须保持答题卡的整洁。考试结束后，将试卷和答题卡一并交回。

一、阅读

（一）阅读I（本题共5小题）

阅读下面的文字，完成1~5题。

材料一：

“今天海况很不好，大家都在晕船。得知入选《自然》年度人物，我还来不及欢喜，因为更担心队员们的身体。”电话里，传来杜梦然清脆的声音，“这个荣誉不是给我个人的，而是对中国深渊^①科考团队的一份肯定。”

2025年12月9日，《自然》杂志公布2025年度十大人物，38岁的中国科学院深海科学与工程研究所研究员杜梦然入选。2024年，她和团队在9000多米的深渊海底，发现了化能动物群，这是地球上已知最深的动物生态系统。此后，通过更多航次的深潜科考，他们提出海底可能存在一个全球性的“化能生物走廊”。相关研究成果以论文与简报形式发表于《自然》。

杜梦然说，2024年的那次深潜经历让她打破了自己的固有思维，也感受到生命的韧性。她从读博士时就开始研究大陆架冷泉。“过去，一潜到海底，我就忙着找‘烟窗’，那是热液、冷泉、泥火山在海底‘冒泡’时制造的‘显眼包’。但那次完全不同。”她回忆，那次下潜作业结束后，他们想从沟底爬上坡去看看，没想到发现了一整片化能动物群——它们虽然看起来像植物，体内却共生着能够利用甲烷、硫化氢等化学物质获取能量从而

维持自身生命活动的微生物。“我们用深潜器碰了碰地面，十分坚硬，应该是冷泉活动次生的碳酸盐。”杜梦然说，原来深渊底部的冷泉完全不同于大陆架冷泉，在千倍于海面的压力下，地底的甲烷、硫化氢等不可能以气体形式泄漏，只能以液体或水合物的状态存在——这里的冷泉根本不冒泡。看到如此大规模的化能动物群，杜梦然不禁对大自然感到敬畏：“我们原本以为，在这样的极端环境下，肯定不会有生命存在，但对化能生物来说，这里才是它们的乐园。”

曾经，中国科学家要出海，不得不申请国外的航次，无法把采集的样品带回自己的实验室。这几年，杜梦然感到，越来越多的外国科学家开始“追着我们跑”。“我们一个潜次带回的高质量样本，他们可能花一个星期、一个月都拿不到。”杜梦然说，中国深渊科考团队用实力向全球证明，“我们可以创造一个又一个‘不可能’”。

2025年初，杜梦然和团队来到新西兰普伊斯哥海沟。那里地处“魔鬼西风带”，常年有六七个超强气旋活动，从来没有人想过在这里下潜。“但我们去了，而且一口气下潜了32次。”利用风浪间歇的那短短几分钟，他们高效完成了潜水器的布放和回收，创造了75小时5潜次的中国载人深潜新纪录。

2025年6月，由中国科学院深海科学与工程研究所牵头的国际大科学计划“全球深渊探索计划”正式获得联合国“海洋科学促进可持续发展十年”执委会批准。杜梦然说，这标志着中国深渊科考开启全球合作新篇章，“我国的深渊科考，在经历了多年‘跟跑’后，开始转向‘领跑’”。

“科学面前，人人平等”，尽管投身深渊科学的女性很少，杜梦然却从不因为自己是女性就觉得需要被照顾，她对自己的工作充满热爱。最让杜梦然开心的是，深渊科考是一个科学与工程紧密结合的领域，他们在船上经常要根据作业需求，拆东补西地自己组装工具。“我们深海所有句话叫‘宁冒风险，不当逃兵’，研发出来的设备一定要在使用中暴露不足，迭代改进，绝对不能摆进橱窗当摆设。”

提出“全球性化能生物走廊”的假说，只是迈出了认识这个全新深渊生态系统的第一步。这次，杜梦然和团队要下探的是一条从未去过的海沟。“虽然每个航次各有艰难，但每次都会让我们更有信心——什么大风大浪都经过了！”

（摘编自许琦敏《探寻深海未知，就该大胆潜下去》，《文汇报》2025年12月15日）

材料二：

2024年7月8日至8月17日，团队依托“探索1号”科考船与可下潜近11000米的全海深载人潜水器“奋斗者”号，对千岛-堪察加海沟与西阿留申海沟沟底开展调查，在两条海沟均发现广泛分布的冷泉化能合成群落。在千岛-堪察加海沟FDZ 271潜次中，

研究团队于 9533 米水深处首次发现密集化能合成群落，以管状蠕虫为主，栖息于沟底与增生楔^②底部交界处的黑色沉积物之上。

在此次发现后，团队在相似地质环境开展了 23 潜次系统调查，以确定海沟底部化能合成群落的空间分布、规模与生物多样性。在其中 19 次下潜中，研究人员对化能合成群落进行了观察、记录与采样，发现它们在沿着增生楔底部的特殊区域——该区域沿着海沟底部延伸达 2500 千米——大量繁殖，构成了这两条深渊海沟的显著生态特征。尽管前人在这些区域开展过沉积物和动物群调查，但该生态特征从未被发现和报道过。

（摘译自彭晓彤、杜梦然等《深渊海沟最深处发现繁盛的化能合成生物》，《自然》2025 年 9 月 18 日，第 645 卷）

[注] ①深渊：海洋深度大于 6000 米的区域。②增生楔：一种楔形地质体。

1. (3 分)

- A.
- B.
- C.
- D.

2. (3 分)

- A.
- B.
- C.
- D.

3. 材料一是一篇新闻作品，下列对其写作特点的分析，最恰当的一项是 (3 分)

- A. 从杜梦然入选“《自然》年度十大人物”切入，聚焦于她的言行事迹，尤其注意引用她的话，写出了她对深渊探索事业的热爱。
- B. 第一段从“晕船”讲起，包含了何时、何地、何人、何故等新闻要素，有很强的现场感，也让读者了解到深渊科考的艰辛。
- C. 文学性较强，并不追求展示新闻事件的来龙去脉，而是截取 2024 年那次令杜梦然难忘的深潜经历，给予集中刻画。
- D. 以杜梦然团队的科研成就为例，辩证地讨论了科学精神的内涵，显现新闻时效性的同时，又有议论性文章的特点。

4.

5. 某科技馆志愿者获得采访中国深渊科考团队的机会，采访话题围绕“全球深渊探索计划”展开，志愿者提出的第一个问题是“计划的缘起与宗旨是什么”。请根据材料，再提出两个问题，并分别阐明提问的理由。

(二) 阅读 II (本题共 4 小题)

阅读下面的文字,完成 6~9 题。

割草^[注]

[俄]列夫·托尔斯泰

列文是这样喜欢割草工作,今年春初以来,他就计划着整天和农民们一道去割草。他哥哥谢尔盖·伊万诺维奇到来以后,他就踌躇起来。整天丢下哥哥一个人,他于心不安,又怕哥哥会为这事取笑他。但是当他走过草场,回想起割草的印象,他几乎就决定要去割草了。在和哥哥激烈辩论之后,他又想到这个主意。

“我需要体力活动,要不然,我的性情一定会变坏了。”他想,于是他下定决心去割草,不管在他哥哥或是农民面前他会感到多么局促不安。

傍晚,列文走到账房,派人到各村去召集明天的割草人手。

“请把我的镰刀拿给季特,叫他磨好了明天给我,我也许要亲自去割草哩。”他说,竭力装得很安详的样子。

管家微微一笑,说:“好的,老爷。”

晚上喝茶的时候列文对他哥哥说:“我看天气好起来了,明天我要开始割草了。”

“我很喜欢这种田间劳动。”谢尔盖·伊万诺维奇说。

“我非常喜欢。明天我想要割一整天。”

谢尔盖·伊万诺维奇抬起头来,“你是什么意思?像农民一样,从早到晚吗?”

“是的,这是很愉快的。”列文说。

“可是,农民们怎样看呢?他们一定会笑他们的主人是个怪物吧。”

“不,我不这样想;人们无暇想到这些。”

“但是你吃午饭怎么办呢?把你的红葡萄酒和烤火鸡送到那里未免有点尴尬吧。”

“中午休息时我回来一趟就是了。”

第二天早晨列文起得比平常早,但是他为了安排农场上的事耽搁了一会儿,当他到草场的时候,割草人已经在割第二排了。

他们在草场上高低不平的低处慢慢地刈割,列文认出了几个。这里,穿着白色长衬衫的叶尔米尔老头弯着腰在挥着镰刀;那里,曾经做过列文马车夫的年轻小伙子瓦西卡把一排排的草一扫而光。还有季特,列文割草的师傅,一个瘦小的农民。他在顶前面,大刀阔斧地割着,好像是在舞弄着镰刀一样。

列文把马系在路旁,走到季特面前,季特从灌木丛里取出第二把镰刀,递给他。

“磨好了,老爷;它像剃刀一样,自己会割哩。”季特说,带着微笑脱下帽子,把镰刀交给他。

列文接了镰刀,试了试。割草的人们割完了一排,流着汗,愉快地、一个跟一个地走到路上来,微笑着和主人打招呼。他们都盯着他,但是没有人开口,直到一个身穿羊毛短衫的老头向他说话。

“当心，老爷，可不要掉队啊！”他说，列文听到割草的人们中间压抑住的笑声。

“我竭力不掉队就是了。”他说，站在季特背后，等待着开始割的时间。

季特让出地方，列文就在他背后开始了。路边的草是短而坚韧的，列文被那么多眼睛注视着，弄得很狼狈，虽然他使劲挥动着镰刀。他听到背后议论的声音：

“镰刀把太高了，你看他的腰弯成那样。”有人说。

“不要紧，他会顺手的，”老头子说，“他开了头了……”

草渐渐柔软了，听着他们的话，列文没有回答，跟着季特，尽力割得好一点。他们前进了一百步。季特没有停步，也没有露出丝毫疲惫的样子；但是列文已经开始担心自己要支持不下去了，他是这样地疲倦。

他一面挥动着镰刀，一面感觉到他的气力已经使尽了。正在这时，季特停下了，弯下腰拾起一把草，擦净他的镰刀，开始磨刀。列文伸直了腰，深深地舒了一口气，向四周望了一眼。季特磨快了自己的和列文的镰刀，他们又继续前进。

第二次还是一样。季特连续挥着镰刀没有停过，列文跟着他，竭力想不落在后面，他感觉到所有力气都用尽了，但是正在这个时候，季特又停下来磨镰刀。

就这样他们割完了第一排。列文在他刈割的那块地面上走回来，这时候，尽管汗流满面，从鼻子上滴下，他的脊背湿透得好像浸在水里一样，他还是感到非常愉快。特别使他高兴的是现在他知道他支持得了。

只有一件事使他扫兴，就是他那一排割得不好。“我要少动胳膊，多用整个身子。”他想，拿季特那看去像切齐了的一排，和自己那满地是草、参差不齐的一排比较着。往后几排就容易些了，但是列文还得使出全部力量才不至于落在农民后面。他什么也不想，耳朵里只听见镰刀的唿唿声，眼前只看见季特渐渐远去的挺直的姿态，刈割了草的一片半圆形草地，在镰刀前面慢慢地像波浪一样倒下的青草和花穗，以及前面可以休息的终点。

突然，他感到他的热汗淋漓的肩膊上有一种愉快的凉爽感觉。他仰望了一下天空。阴沉的、低垂的乌云密布了，大颗的雨点落下来。有的农民走去拿上衣穿上；有的农民，正如列文自己一样，只耸耸肩，享受着愉快的凉意。

割完一排，又割一排。列文完全失去了时间观念，此刻天色是早是晚完全不知道了。他的工作开始发生了一种使他非常高兴的变化。在劳动中竟有这样的时刻，他忘记了他在做什么，一切他都觉得轻松自如了，在这样的时候，他那一排就割得差不多和季特的一样整齐出色了。但是他一想到他在做什么，而且开始竭力要做得好一些，他就立刻感觉到劳动很吃力，而那一排也就割得不好了。

又割了一排的时候，季特停下了，走到那老头跟前，低声对他说了句什么。两人都望了望天。“他们在谈什么呢，为什么他们不接着割下去？”列文想，没有想到农民们已经刈割了四个多钟头没有休息，现在是他们吃早饭的时候了。

“吃早饭的时候了，老爷。”那老头子说。

“已经是时候了吗？好的，那么吃早饭吧。”

列文把镰刀交给季特，就和正要到放上衣的地方去拿面包的农民们一道，穿过一片被雨微微淋湿的刈割了的草地，向他的马走去。这时他才想到，雨淋湿了他的干草。

“干草会给糟蹋掉呢。”他说。

“不会的，老爷；雨天割草晴天收嘛！”那老头子说。

列文解下马缰，骑马回家去喝咖啡。

谢尔盖·伊万诺维奇刚刚起来。列文喝完咖啡又回草场去了，而谢尔盖·伊万诺维奇还没有来得及穿好衣服走进餐室。

（周扬、谢素台译，有删改）

[注] 本文节选自长篇小说《安娜·卡列宁娜》。文中列文是拥有田产、思想进步的贵族，他哥哥谢尔盖·伊万诺维奇是位学者。

6. (3分)

A.

B.

C.

D.

7. (3分)

A.

B.

C.

D.

8.

9. 原著中，列文早饭后回到草场继续割草，直到午饭时辰。下面就是吃午饭的场景描写，请结合对文本的阅读理解，在括号处补写出一段文字，要求写出列文的举动和心理，衔接自然，字数在60~100字之间。

农民们集合了——从远处来的聚在大车下面，近的聚在铺着草的柳树下面。

列文在他们旁边坐下；他不想走开了。

在主人面前感到拘束的心情早已消失了。农民们预备午餐。老头子把一片面包捏碎，放进碗里，用匙柄捣烂，从罐子里倒些水在上面，再捏一些面包进去，撒上一点盐。

“哦，老爷，尝尝我的面包渣汤吧。”

这面包渣汤是这么甘美，竟使列文放弃了回家吃饭的念头。他和老头子一道吃着，

()

(三) 阅读 III (本题共 5 小题, 22 分)

阅读下面的文言文, 完成 10~14 题。

材料一:

传曰:“子产治郑, 民不能欺; 子贱治单父, 民不忍欺; 西门豹治邺, 民不敢欺。”
三子之才能谁最贤哉? 辨治者当能别之。

(节选自《史记·滑稽列传》)

材料二:

郑人游于乡校^①, 以论执政。然明^②谓子产曰:“毁乡校, 何如?”子产曰:“何为? 夫人朝夕退而游焉, 以议执政之善否。其所善者, 吾则行之; 其所恶者, 吾则改之。是吾师也, 若之何毁之? 我闻忠善以损怨, 不闻作威以防怨。岂不遽止? 然犹防川, 大决所犯, 伤人必多, 吾不克救也。不如小决使道, 不如吾闻而药之也。”然明曰:“蔑也今而后知吾子之信可事也。小人实不才若果行此其郑国实赖之岂唯二三臣?”

(节选自《左传·襄公三十一年》)

材料三:

宓子贱治亶父^③。三年, 巫马旗短褐衣弊裘而往观化于亶父, 见夜渔者, 得则舍之。巫马旗问焉, 曰:“渔为得也, 今子得而舍之, 何也?”对曰:“宓子不欲人之取小鱼也。所舍者小鱼也。”巫马旗归, 告孔子曰:“宓子之德至矣, 使民暗行若有严刑于旁。敢问宓子何以至于此?”孔子曰:“丘尝与之言曰:‘诚乎此者刑乎彼。’宓子必行此术于亶父也。”

(节选自《吕氏春秋·具备》)

材料四:

西门豹治邺, 廩无积粟, 府无储钱, 库无甲兵, 官无计会, 人数言其过于文侯。文侯身行其县, 果若人言。文侯曰:“翟璜任子治邺而大乱。子能道, 则可; 不能, 将加诛于子。”西门豹曰:“臣闻王主富民, 霸主富武, 亡国富库。今君欲为霸王者也, 臣故蓄积于民。君以为不然, 臣请升城鼓之, 甲兵粟米可立具也。”于是乃升城而鼓之。一鼓, 民被甲括矢, 操兵弩而出; 再鼓, 负犂粟而至。文侯曰:“罢之。”西门豹曰:“与民约信, 非一日之积也。一举而欺之, 后不可复用也。燕常侵魏八城, 臣请北击之, 以复侵地。”遂举兵击燕, 复地而后反。

(节选自《淮南子·人间训》)

[注] ①乡校: 古代地方学校。②然明: 郑大夫鬲蔑的字。③亶父: 即单父, 春秋时鲁邑。

10.

11. (3分)

- A.
- B.
- C.
- D.

12. (3分)

- A.
- B.
- C.
- D.

13.

14. 材料一中说“西门豹治邺，民不敢欺”，你认为材料四能否印证这一说法？请说明理由。

(四) 阅读 IV (本题共 3 小题)

风 司马光

陇首红旗急，樽前翠幕重。
林端翻远刹，花外转疏钟。
夜寂清机^[注]发，春阑别意浓。
如何玉琴韵，并欲在青松。

[注] 清机：清净的心思。

15. (3分)

- A.
- B.
- C.
- D.

16. 有一首歌这样唱道：“如果你要写风，就不能只写风/你要写柳条轻轻柔柔飘入你心中/竹筏轻轻飘荡，湖面在泛粼光/船上悬挂的铃儿响呀响呀响叮当……你要用眼睛耳朵捕捉每一刻/用心感受。”请具体阐述这首歌与本诗的相通之处。

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1) 本诗中的“翠幕”指青绿色的帷幕,柳永《望海潮》中“_____ , _____”

两句写街巷河桥的美丽以及房舍宅院的雅致,也用到了这个词语。

(2) 在古代诗歌中,风常常与雨、雪等对举,如陆游《书愤》中的“_____ , _____”。

(3) 在古代散文中,写到风的名句也是层出不穷,比如:“_____ , _____。”

二、语言文字运用(本题共4小题)

阅读下面的文字,完成18~21题。

“手机随手一拍,竟然有点像电影剧照。”不少人刷到朋友圈或社交媒体平台上的“人生壁纸”,都会忍不住多看两眼。有人在暮色中的地铁站前仰望天空,有人在雨夜的路灯下形色匆匆,也有人在洒满阳光的院子里赏花喝茶……一组媒体调查数据显示,89.5%的受访者有记录生活的习惯,其中超半数会通过拍照留存生活瞬间。社交媒体平台上,怎么拍才能“出片”、哪些地方最“出片”这类话题也持续火爆。

有人点赞:“喜欢认真生活的样子。”也有人疑惑:“只为拍张照片,至于吗?”对“出片”的不同理解,折射出人们对生活的多元探寻。

……

这份记录生活的热情,不仅丰富了个体的精神世界,有时还在现实中创造出意想不到的价值。广东广州,大学生随手拍摄的街景,在海外社交平台收获超百万浏览量,向世界展现了中国城市的美好与烟火气;浙江永嘉,摄影爱好者分享的柿子林照片意外走红,当地顺势打造出一个很“出片”的千亩柿子林休闲景区,带动村集体及村民增收约150万元。这些定格在影像中的美好,不经意间成为展现城市风貌、助力乡村振兴的鲜活见证。

……

18. 文中第一段有四个含错别字的词语,请找出并改正。

19.

20.

21. 《现代汉语大词典》已经收录了“朋友圈”“打卡”等反映时代特点的新词。“出片”作为近年进入大众生活的热词，如果也要收入词典，你会如何释义？要求写出两个义项，并给每个义项拟一个相应的例句，语言准确简洁。

22.

三、写作（60分）

23. 阅读下面的材料，根据要求写作。（60分）

词语是表达思想情感的载体，也是展现社会生活变化的窗口。当前，世界之变、时代之变、历史之变正以前所未有的方式展开。青年是常为新的，在你的成长过程中，你对哪一个词语的理解发生了变化？这变化有你成长的印记，对你有特殊的意义……

以上材料引发了你怎样的联想和思考？请写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

CBDACABA

文成未来志愿团队整理

文成未来志愿团队整理

文成未来志愿团队整理

文成未来志愿团队整理

文成未来志愿团队整理

文成未来志愿团队整理

文成未来志愿团队整理

文成未来志愿团队整理